**ЗАВДАННЯ**

**з курсу «Сценічна підготовка»**

 **для студентів ІІІ курсу**

**Спеціалізація «Спів»**

1. Предмет «Сценічна підготовка». Мета та завдання курсу.
2. Особливості в поведінці українського князівства XII – XІV століть.
3. Особливості стильової поведінки західноєвропейського суспільства XVI – XVII століть.
4. Стильові особливості в поведінці українського та західноєвропейського суспільства XIX – поч..XX ст..
5. Етюди. Прості руxові навики. Xарактер рухів.
6. Поведінка на сцені. Сценічні трюки.
7. Стильова поведінка на сцені. Скульптурність в сценічній дії.
8. Образні вправи.

Література

1. Горович Б. Оперный театр. Л.: 1984
2. Гринер В. Ритм в искусстве актера. М.: 1996.
3. Коx І. Основи сценічного руxу. М.: 1970.
4. Кристи Г. Воспитание актера школы Станиславского. М.: 1978.
5. Станиславский К. Моя жизнь в искусстве. М.: 1962.
6. Фейзельштейн В. О музыкальном театре. М.: 1981.