**Завдання з курсу «Історія виконавства»**

**для спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти»   
ІІІ курс ІІ семестр (літня заліково-екзаменаційна сесія)  
викладач: Турканик І. Л.**

1. Історичний шлях розвитку струнно-смичкових інструментів.

2. Мистецтво гри на струнно-смичкових інструментах у XVII –XVIII ст.

3. Мистецтво гри на струнно-смичкових інструментах кінця XVIII ст. – першої половини ХІХ ст.

4. Мистецтво гри на струнно-смичкових інструментах кінця ХІХ ст. – початку ХХ ст.

5. Українська культура гри на струнно-смичкових інструментах у ХІХ – ХХ ст.

6. Нові тенденції музичних творів ХХ ст.

7. Виконавське мистецтво у ХХ-ХХІ ст.

**Література**

1. Ауэр. Л. Моя школа игры на скрипке. Интерпретация произведений скрипичной классики. М.,1965.
2. Гинзбург Л. История виолончельного искусства. Т. I-II. М.,1957.
3. Гинзбург Л. История скрипичного искусства. М., 1990.
4. Євдокімов С. Звукова палітра скрипаля. Харків, 2013.
5. Скрипкові твори українських радянських композиторів. К.,1963.
6. Струве Б. Процесс формирования виол и скрипок. М., 1959.