**ЗАВДАННЯ із СОЛЬФЕДЖІО**

**на І півріччя 2021 – 2022 н. р.**

**(зимова заліково-іспитова сесія)**

**для студентів IІІ курсу (чотирирічне навчання)**

**викладач Макуцька Н.К.**

**(всі спеціалізації)**

**1.Інтонувати:**

**-** лади із збільшеними секундами (двічі гармонічний мажор, двічі гармонічний мінор, гуцульський);

**-** цілотонова гама;

**-** хроматичні гами;

**-** хроматичні інтервали із використанням альтерації ІІ та IV ступенів (зб.6 – зм.3, зб.4 – зм.5, зб.5 – зм.4, зм. 7 – зб.2);

*-* зм.VII7  та його обернення від звуку та в тональностях гармонічного мажору і мінору;

**-** обернення малих септакордів від звуку вгору, вниз, способом «вужик».

Примітка. Для спеціалізацій «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти» – тональності мажору та мінору до 4-х знаків;

Для спеціалізацій «Хорове диригування», «Оркестрові духові інструменти», «Народні інструменти», – тональності мажору та мінору до 2-x знаків.

**2.Сольфеджувати:**

- одноголосся:Ладухін, №№ 90 – 112 , Островський №№ 73 – 90;

- двоголосся: Способин, №№ 41 – 60.

**3.Виконати із супроводом фортепіано** нескладну українську народну пісню

(для спеціалізації «Фортепіано»)

**4.Самозапис одноголосих диктантів:** Блюм, №№ 75 –95, Лопатіна, №№ 12–20.

**Для спеціалізації «Спів»**

**1.Інтонувати:**

а) в тональностях мажору та мінору до 2-х ключових знаків:

**-** лади із збільшеними секундами (двічі гармонічний мажор, двічі гармонічний мінор, гуцульський);

**-** фрагменти хроматичних гам;

**-** хроматичні інтервали із використанням альтерації ІІ та IV ступенів (зб.6 – зм.3, зм. 7 – зб.2);

б) зм.VII7  та його обернення від звуку та в тональностях гармонічного мажору і мінору до 2-х ключових знаків;

**-**в) великі септакорди від звуку вгору.

**2.Сольфеджувати:**

- одноголосся:Ладухін, №№ 65 – 75 , Островський №№ 1 – 27

- двоголосся: Способин, №№ 12 – 20.

**3.Самозапис одноголосих диктантів:** Блюм, №№ 75 –95, Лопатіна, №№ 12–20.