# Завдання з гармонії

# на І півріччя 2020/2021 н.р.

**(зимова заліково-іспитова сесія)**

**ІІ курс, спеціалізація «Теорія музики»**

**викладач Дмитрієва О.М.**

**І. Опрацювати тематичний матеріал:**

1. Розташування тризвуків.

2. З’єднання головних тризвуків.

3. Гармонізація мелодії.

4. Переміщення.

5. Стрибки терцієвих тонів.

6. Гармонізація басу.

7. Період. Каденції. К64.

8. Секстакорди головних ступенів.

9. Прохідні та допоміжні квартсекстакорди.

Література:

1. Алексеев Б. Задачи по гармонии. М., 1976 ( надалі – Алексеев).

2.Дубовский И., Способин И., Евсеев С., Соколов В. Учебник гармонии.

М., 1984 ( надалі – Бригадний). Теми №№ 1–13.

**ІІ. Виконати письмові контрольні роботи**

**Контрольна робота №1 ( т.т. 1- 5)**

1. Гармонізувати мелодії, використовуючи переміщення: а) без зміни розташування – Алексеев, №1,3

б) із використанням переміщення – Алексеев, №№ 14,15.

2. Гармонізувати бас – Алексеев, №№ 21, 24 ( виконати у двох варіантах)

3. Гармонізувати із використанням терцієвих стрибків – Алексеев, №№ 25, 26, 29.

**Контрольна робота №2**

1. К64 – Бригадний, №115 (1,2,4,8,9)

2. з’єднання тризвуку із секстакордом – Бригадний, № 137 (2,4,5,7,8)

**Контрольна робота №3**

1. Стрибки при з’єднанні тризвуку та секстакорду – Бригадний, № 152 (2,3,4)

2. З’єднання двох секстакордів – Бригадний, № 166 (2,4,5,6)

3. Прохідні та допоміжні квартсекстакорди – Бригадний, № 178 (4,5,6,7)є

**ІІІ. Гра на фортепіано**

В тональностях мажору та мінору до 4-х знаків:

1. Алексеев, ст..203 «З’єднання тризвуків», послідовності 1 – 3;

2. Алексеев, ст..203 «Переміщення акордів», 1 – 3;

3. Алексеев, ст..204 «Каденції, К64», 1 – 3;

4. Алексеев, ст..204 «Секстакорди головних тризвуків», 1 – 4;

5. Алексеев, ст..205 «Прохідні та допоміжні квартсекстакорди», 1 – 4;

6. Прохідні та допоміжні звороти.