**КУЛЬТУРОЛОГІЯ**

**Завдання для студентів І курсу**

**(всі спеціалізації)**

**на літню заліково-іспитову сесію**

Збереження та примноження духовно-культурних традицій кожного народу є запорукою стабільного суспільного розвитку та невід’ємною частиною цивілізаційного поступу. Багата спадщина української духовної культури, що вражає розмаїттям, є складовою та невід’ємною частиною загальнолюдського культурного процесу. Її вивчення утверджує національну самосвідомість, сприяє усвідомленню українцями своєї ідентичності. Становлення та розвиток української культури – органічна складова культурного історичного процесу. Глибоке розуміння власної духовно-культурної автентичності можливе лише через усвідомлення плюралістичності традицій світової культури.

Курс «Культурологія» є навчальною дисципліною, яка, забезпечуючи належний і необхідний майбутнім педагогам-музикантам рівень знання історії художньої культури як важливої складової загальної культури людства, сприяє всебічному розвитку творчого потенціалу особистості та більш ефективному залученню молоді до активної культуро творчої діяльності із збереженням кращих загальнолюдських та національних духовних традицій.

**Мета** вивчення курсу полягає в особистісному художньо-естетичному розвитку студентів, формуванні у них світоглядних орієнтацій і компетенцій у сфері художньої культури, вихованні потреби в художньо-творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні в процесі опанування цінностями української та зарубіжної культурно-мистецької спадщини.

**Питання для заліку**

1. Предмет, принципи, функції та методи культурології.
2. Поняття і сутність культури, її структура та функції.
3. Мистецтво та його місце у житті людини і суспільства.
4. Загальна характеристика первісної культури. Первісні форми релігійних вірувань.
5. Особливості античної культури.
6. Культура Стародавньої Греції. «Грецьке диво».
7. Культура Стародавнього Риму.
8. Особливості культури Візантії. Розвиток науки та освіти.
9. Характерні особливості середньовічного мистецтва. Романський стиль.
10. Готичний стиль у країнах Європи.
11. Загальна характеристика епохи Відродження. Гуманізм як ідеологія Відродження.
12. Мистецьке життя епохи Відродження.
13. Розвиток літератури і театру епохи Відродження.
14. Бароко та його вплив на розвиток культури.
15. Мистецтво класицизму.
16. Духовна культура епохи Просвітництва, його етноментальні особливості.
17. Музичне мистецтво доби Просвітництва.
18. Особливості європейської культури ХІХ ст..
19. Художні течії першої половини ХІХ ст.: неокласицизм, романтизм, реалізм.
20. Мистецтво другої половини ХІХ ст.: натуралізм, імпресіонізм, символізм.
21. Мистецтво модернізму ХХ ст. Експресіонізм.
22. Культурна ситуація постмодерної доби.
23. Діяльність культурно-освітніх осередків на українських землях XVI ст. Книгодрукування.
24. Братський рух і полемічна література.
25. Освіта і наука XVII - XVIII ст. в Україні. Діяльність Києво-Могилянської академії.
26. Архітектура та образотворче мистецтво України XVII - XVIII ст.
27. Архітектура та скульптура в Україні ХІХ ст.: класицизм, романтизм, реалізм.
28. Палацово-паркові комплекси.
29. Розвиток образотворчого мистецтва України ХІХ ст..
30. Значення драматургії для розвитку укр.. театру ХІХ ст.
31. Український живопис ХХ ст..
32. Художня культура української діаспори.
33. Сучасна українська культура: чинники розвитку та перспективи.

**Рекомендована література:**

1. Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Світова та українська культура: Навч. посібник. – Львів: Світ, 2004. – 344с.
2. Анучина Л. В., Гребенюк Н. Є., Лисенко О. А. Українська та зарубіжна культура. – Х.: Одіссей, 2006. – 375 с.
3. Губерський Л.В., Андрущенко В.П, Михальченко М.І. Культура. Ідеологія. Особистість: Методологічно-світоглядний аналіз. – К.: Знання України, 2002. – 580с.
4. Гуревич П.С. Культурология. – М.: Проект, 2003. – 336 с.
5. Греченко В.А., Чорний І.В., Кушнерук В.А., Рижко В.А. Історія світової та української культури: Підруч. для вищ. закл. освіти. – К.: Літера, 2000. – 464с.
6. Історія української культури / За заг. ред. І. Крип’якевича. – 4–те видання. – К.: Либідь, 2002. – 656 с.
7. Культурологія: теорія та історія культури :Навчальний посібник / За ред. І. І. Тюрменка, О.Д. Горбула. – Київ: Центр навчальної літератури, 2004. – 368 c.
8. Культурологія: українська та зарубіжна культура :Навчальний посібник / За ред. М.М. Заковича . – К.: Знання, 2007. – 567 c.
9. Левчук Л. Історія світової культури. Культурні регіони. – К.: Либідь, 2000. – 520с
10. [Лекції з історії світової та вітчизняної культури](http://reddiplom.org/kult2.htm): Навч.посібник. Вид. 2-ге, перероб. і доп./ За ред. проф. А. Яртися та проф. В. Мельника. – Львів: Світ, 2005. – 568 с..
11. Овсійчук В.А. Майстри українського бароко. Жовківський художній осередок. – К.: Наукова думка, 1991. – 338с.
12. Подольська Є.А., Лихвар В.Д. Іванова К.А. Культурологія: Навч. посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. –288с.
13. Полікарпов В.С. [Лекції з історії світової культури](http://reddiplom.org/kult4.htm): Навч..посібник. 2-е вид., перероб. і доп. – X.: Основа, 1995. – 336 с.
14. Попович М.В. Нарис історії культури України. – К.: АртЕк, 2001. – 728с.
15. Семчишин М. Тисяча років української культури. – К., 1996. – 689 с.
16. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. / Закович М.М., Зязун І.А., Семашко О.М. та ін. – К.: Товариство «Знання», 2000. – 622с.
17. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник./ Дещинський Л.Є., Денисов Я.Я., Скалецький М.П. та ін. – Львів: БескидБіт, 2005. – 304с.
18. Українська та зарубіжна культура: Навч.-метод. посібник. – К.: КНЕУ, 2003. – 367 с.
19. Чижевський Д. І. Українське літературне бароко. – К.: Обереги, 2003. – 575 с.
20. Чорненький Я. Я. Культурологія. Теорія. Практика. Самостійна робота. Навч. посіб. − Київ: Центр навчальної літератури, 2004. – 392 с.