**ЗАВДАННЯ із СОЛЬФЕДЖІО**

 **на ІІ півріччя 2019 – 2020 н. р.**

**(літня заліково-іспитова сесія)**

**для студентів I курсу**

**(спеціалізація «Теорія музики»)**

**викладач Дмитрієва О.М.**

**І.Інтонувати:**

1. Мажорні та мінорні гами до 7-x знаків ( два види мажору і три види мінору), ступені ладу стійкі та нестійкі із розв’язанням у будь-якому порядку.

2.Від звуку:

- звукоряди ладів народної музики мажорного і мінорного нахилів;

- зменшений та збільшений тризвуки та їх обернення з розв’язанням;

- вгору і вниз VII7 та його обернення з розвязанням в акорди тоніки та з переходом через відповідне обернення D7;

- вгору і вниз змVII7 ( основний вид) з розв’язанням.

3. В тональностяx мажору та мінору до 4-x знаків:

- хроматичні інтервали (зб.2 – зм7, зб.4 – зм.5, зм.4 – зб.5) з розв’язанням;

- фрагменти хроматичної гами;

- зменшений та збільшений тризвуки та їх обернення з розв’язанням;

- VII7 та його обернення з розвязанням в акорди тоніки та з переходом через відповідне обернення D7;

- в гармонічниx видаx мажору та мінору змVII7 та його обернення

з розв’язанням в акорди тоніки та з переходом через відповідне обернення D7;

**ІІ. Сольфеджувати:**

Одноголосся:

Ладуxин Н. Одноголосное сольфеджио. М., 1983. №№ 60 – 80.

Драгомиров П. Учебник гармонии. М., 1962. №№ 143 – 152.

Способин И. Сольфеджио (Двух- и трехголосие). №№ 1 – 15.