**ЗАВДАННЯ З ГАРМОНІЇ**

**на І півріччя 2018 – 2019 н.р.**

**(зимова заліково-іспитова сесія)**

**для студентів IІІ курсу всі спеціалізації**

**викладач Семків Н.І.**

І.**Опрацювати теоретичний матеріал:**

1. Модуляція І ступеня споріднення.

2. Неакордові звуки (загальний огляд)

3. Альтеровані акорди групи субдомінанти і домінанти (загальний огляд)

Література:

Дубовский И., Евсеев С.,Способин И.,Соколов В. Учебник гармонии. М.: 1987. Теми №№ 34-35, 36-45, 46-47/

**ІІ.Виконати письмові контрольні роботи.**

Література:

Алєксєєв Б. Задачи по гармонии. М.: 1976 (надалі – Алєксєєв)

Дубовский И., Евсеев С.,Способин И.,Соколов В. Учебник гармонии. М.: 1987 (надалі – Бригадний)

Мутлі А. Сборник задач. М.: 1986 (надалі – Мутлі)

**Контрольна робота №1**

Бригадний, № № 525 (3,4,10), 530 (7)

Гармонічний аналіз:

Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. М.: 1975. №№ 172, 174

**Контрольна робота №2**

Мутлі, №№ 384, 385, 386, 389, 391.

Гармонічний аналіз:

Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. М.: 1975. №№ 244, 246

**ІІІ. Гра на фортепіано:**

а)у тональностях мажору та мінору до 2-х знаків схеми модуляцій І ступеня споріднення;

б)діатонічна секвенція №31 (Алєксєєв) по секундаx вгору

в) хроматичні секвенції на мотив ІII– D43 –Т ( B dur)