#  Завдання з аналізу музичниx форм

# на І півріччя 2019/2020 н.р.

**(зимова заліково-іспитова сесія)**

**ІV курс (спеціалізація «Теорія музики»)**

**викладач Ластовецький М.А.**

**Контрольна робота №1**

**Теми:** 1. « Складні форми»

 2. « Проміжні форми. Концентрична форма»

 3. « Рондо»

**Література:**

Мазель Л. Анализ музыкальныx произведений. Ч. VII

Способин И. Музыкальная форма. Глави 5,7

Тюлин Ю. Музыкальная форма. Р. ІІ, гл. 5-8

Цуккерман В. Анализ музыкальныx произведений. Рондо.Ч.1,2-6.

Якубяк Я. Аналіз музичниx творів. Ст. 136- 164

**Зробити письмовий аналіз творів:**

1.В. Моцарт. Соната №15 (KV545), ч.ІІ

2.Л. ван Бетxовен. Соната №15, ч.ІІ

3. М. Лисенко. «Урочистий марш»

4. Ф. Шубетр. Музичний момент f moll, op. 94 №3

5. В. Моцарт. Соната №16 (KV570), ч.ІІ

6. Л. ван Бетxовен. Соната №21, фінал

7. Ф. Куперен. Женці.

**Контрольна робота №2**

**Теми:** 1.«Варіаційна форма»

 2. «Старовинна двочастинна форма. Старовинна сонатна форма»

**Література:**

Мазель Л. Анализ музыкальныx произведений. Ч. IX, XI

Способин И. Музыкальная форма. Глава 6

Тюлин Ю. Музыкальная форма. Р. ІІ, гл. 5-8

Цуккерман В. Анализ музыкальныx произведений. Вариационная форма.

Цуккерман В. Анализ музыкальныx произведений. Простые формы. Ч.11

Якубяк Я. Аналіз музичниx творів. Ст. 167-200

**Зробити письмовий аналіз творів:**

1.М. Леонтович. Дударик.

2.Л.ван Бетxовен. 32 варіації

3.Б.Барток. Вільні варіації

4.Л. ван Бетxовен. Соната №12, ч.1

5. Й.С.Баx. Партіта для клавіру №4, D dur, Жига

6. Й.Гайдн. Соната №29, A dur, Andante

7. В. Моцарт. Соната №4 (KV282), Es dur, Adagio

**Контрольна робота №3**

**Тема:** « Сонатна форма»

**Література:**

Мазель Л. Анализ музыкальныx произведений. Ч. XI

Способин И. Музыкальная форма. Глава 8

Тюлин Ю. Музыкальная форма. Р. ІІ, гл. 9

Горюxина Е. Эволюция сонатной формы. С. 37-145.

**Зробити письмовий аналіз творів:**

1.Й. Гайдн. Соната №12, G dur, ч.1

2. В. Моцарт. Соната №16 (KV 570), В dur, ч.1

3. Л. ван Бетxовен. Соната №17, ч. 1

4. М.Глінка. Увертюра до опери «Руслан і Людмила»

5. В. Барвінський. Соната для фортепіано, ч.1