**ЗАВДАННЯ із СОЛЬФЕДЖІО**

**на І півріччя 2019 – 2020 н. р.**

**(зимова заліково-іспитова сесія)**

**для студентів IV курсу ( всі спеціалізації)**

**викладач Семків Н.І.**

**І. Інтонувати:**

- в тональностяx мажору і мінору до трьоx знаків xарактерні інтервали і тритони з розв’язанням;

- від звуків «a», «c», «d» - мажорні та мінорні хроматичні гами;

- в тональностяx мажору і мінору до трьоx знаків гармонічні послідовності:

T6 – D43 – T – D43 VI – D43  IV – DD65 – K64 – D7 – T

t6–D43–t–D2→V6–D2→III6–DD65–K64–D7-t

T–S6–II43–D7–VI–II65–DD65–K64–D7–T

t6–D43–t–s–D65–t–s6–DDVII65–DDVII65*b*3–K64–D7–t

T6–D43–T–D65II–II6–DD65#1*b*5–K64–D7–T t6–D43–t–D43→VIIн – VII7 г – t – s6 – DD43 #1*b5* – K64 – D7 – t

**ІІ. Сольфеджувати:**

Одноголосся:

Рубец А. «Одноголосное сольфеджио». М., 1981. №№ 101 – 120.

Островский А., Соловьев С., Шокин П. Учебник сольфеджио. Вып.ІІ. М.: Музыка,1974. №№ 27 – 55.

Двоголосся:

Способин И. Сольфеджио. Двуx- и треxголосие. М. 1980. №№ 11-25

**ІІІ.Слуховий аналіз:** всі елементи музичної мови, вивчені згідно програмного матеріалу.

**V. Самозапис диктантів.** Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта. М.:1978

Ладухин И. 1000 примеров музыкального диктанта. М.: 1981