# Завдання з гармонії

# на І півріччя 2018/2019 н.р.

**(зимова заліково-іспитова сесія)**

**ІV курс (спеціалізація «Теорія музики»)**

**викладач Дмитрієва О.М.**

**І. Опрацювання теоретичного матеріалу** **з підручників:**

Способин И., Учебник гармонии. – М., 1984. Теми 34-47

Мясоедов А. Учебник гармонии. Второе издание. – М.,1983. Глава седьмая, §§ 12-13.

 **ІІ. Виконання письмових контрольних робіт:**

**Контрольна робота № 1.**

**Теми: Модуляція І ступеня споріднення.**

**1) Гармонізувати мелодії та бас:**

Способин И. Учебник гармонии. – М, 1984: № 525 (2,3,9)

Алексеев Б. Задачи по гармонии. – М., 1976. № 389,412,415,416,418.

**2) Зробити гармонічний аналіз прикладів:**

 Скребкова О., Скребков С. Хрестоматия по гармоническому анализу. – М., 1978: № № 189,191-193,198

**Контрольна робота № 2.**

**Теми:Приготовлене затримання в одному голосі. Приготовлене затримання в двох та трьох голосах. Діатонічні прохідні в одному голосі.**

**1) Гармонізувати мелодії та бас**

Способин И. Учебник гармонии. – М,. 1984: № 551(3,4);

Алексеев Б. Задачи по гармонии. – М., 1976: № 443,444, 459.

**2) Зробити гармонічний аналіз прикладів**

 Способин И. Учебник гармонии. – М,. 1984: №№550,562,598.

 Скребкова О., Скребков С. Хрестоматия по гармоническому анализу. – М., 1978: № 210 - 216.

**Контрольна робота № 3.**

**Теми: Діатонічні іхроматичні допоміжні звуки. Хроматичні прохідні звуки. Преднімання.**

**1) Гармонізувати мелодії та бас:**

Способин И. Учебник гармонии. – М., 1984: № № 611 (1,3), 618 (1,2), 630 (1);

Можжевелов Б. Мелодии для гармонизации. – М., 1982. - №№ 434,437, 438.

**2) Написати приклади поступової модуляції:**  G-As; c-e;C-H;d-fis.

**ІІІ. Гра на фортепіано**

1.Гармонізація фрагментів мелодії та басу:

Способин И. Учебник гармонии. – М.,1984: №№ 552 (1-4), 612 (3-5), 631 (2-4)

2. Визначити і розв’язати акорди:

Способин И. Учебник гармонии. – М., 1984: №658 (10 прикладів)

3. Секвенції:

Мясоедов А. Пособие по игре на фортепіано в курсе гармонии.

* діатонічні : ст. 101, а,б,г,е
* хроматичні : ст.85 в,д,з,к
* транспонуючі: ст.120, а,б,е,и

4. Гра модулюючих періодів в усі тональності І ступеня споріднення з: D,F,B,Es,h,fis,g,c.