**ЗАВДАННЯ**

**із предмета «Гармонія»**

**на ІІ півріччя 2017 – 2018 н. р.**

**(літня заліково-іспитова сесія)**

**для студентів IV курсу (Теорія музики)**

**викладач Семків Н. І.**

**І. Опрацювати наступні теми:**

1. Модуляція на 3-6 ключові знаки.

2. Прості форми неакордових звуків (затримання, прохідні, допоміжні, преднімання).

3.Еліпсис.

4. Органний пункт.

5. Енгармонічна модуляція через D7.

6. Енгармонічна модуляція через зменшений септакорд.

**ІІ. Контрольна робота№1.**

1. Написати схеми енгармонічних модуляцій:

B – E; As – G; d – E; Des – e; H – F; g – cis; e – b, F – h, G – Es ( на вибір три пари);

1. Зробити письмовий гармонічний аналіз:

Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. М.: 1975

№№ 434,435, 443, 445, 451,456, 458, 462, 466, 471 (4 номери на вибір)

**Контрольна робота№2.**

1. Написати схеми енгармонічних модуляцій:

D – As; A – es; Es – a; c – fis; H – a; Es – A; g – H, C – fis, h – f, Des – g, ( на вибір три пари);

1. Зробити письмовий гармонічний аналіз:

Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. М.: 1976

№№ 501, 502, 534, 547,579,583,584,586,587,610 ( 4 номери на вибір)

**Контрольна робота№3.**

1. Написати схеми модуляцій усіма можливими способами ( поступова, прискорена, через акорди мажоромінору, енгармонічна):

Es – D; e – g; E – g; g – Des; As – G; G – Es; g – fis. ( на вибір одна пара);

1. Зробити письмовий гармонічний аналіз:

Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. М.: 1976

№№ 633, 634,636,637,699,730,734 (3 номери на вибір).

**ІІІ. Гра на фортепіано:**

1. Модулюючі періоди : D – Es; A – g; E – d; c – D; H – a; Es – G; g – A
2. Всі види секвенцій: Мясоедов, ст. 155, №87 (1,2,3), ст.164,№ 100 (1,2,3)