**ВИМОГИ З СОЛЬФЕДЖІО**

**на ІІ півріччя 2017 – 2018 н.р.**

**(літня заліково-іспитова сесія)**

**для студентів IV курсу**

**всі спеціалізації**

**викладач Стецула М.В.**

 **І.Інтонаційні вправи:**

1. Повторити:

а) інтервали вгору, вниз від звуку;

б) в тональностях мажору та мінору на 1-3 знаки характерні інтервали гармонічного мажору і мінору (зб.2, зм.7, зб.5, зм.4)

в) тризвуки з оберненням від звуку;

г) в тональностях мажору та мінору на 1-3 знаки головні тризвуки з оберненням і розв‘язанням;

д) в тональностях мажору та мінору на 1-3 знаки D7, VII7, II7 з оберненням і розв‘язанням через D7;

е) хроматична гами мажору і мінору.

ж) лади народної музики.

2.VII7і II7 з оберненнями від звуку вгору і вниз з наступним розв’язанням.

3. Хроматичні секвенції із вивченими акордами.

4. Гармонічні послідовності з відхиленням (в тональностях мажору та мінору на 1-2 знаки).

**ІІ. Сольфеджування:**

 Островский А., Соловьёв С., Шокин В.  "Учебник сольфеджио", № 1-30;
Способин И. Сольфеджио. – М., 1982 – двоголосся - №15 – 30**;**

**ІІІ.** Й.С.Бах. Двоголоса інвенція С-dur.

**IV. Слуховий аналіз**: всі елементи музичної мови згідно програмного матеріалу, зазначеного у вимогах.

**V. Самозапис диктантів.** Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта. М.,1980. №№81-110, 290-320.