**ЗАВДАННЯ**

**із предмета «Поліфонія»**

**на ІІ півріччя 2017 – 2018 н. р.**

**(літня заліково-іспитова сесія)**

**для студентів IV курсу (Теорія музики)**

**викладач Семків Н. І.**

**І. Опрацювати наступні теми:**

1. Загальна характеристика дво- та триголосся вільного письма.

2. Загальна характеристика фуги.

3.Експозиція фуги: тема, відповідь, протискладнення, інтермедія.

4.Середня та заключна частини фуги.

5.Інші види фуг: двоголосі, чотириголосі, подвійні, потрійні.

6.Фугета, фугато.

**ІІ**. **Контрольна робота:**

* написати 2 мелодії строго стилю;
* написати 1 зразок канону або канонічної секвенції;
* написати 2 зразки теми фуги;
* зробити письмовий аналіз однієї фуги із ДТК І.С,Баха ( на вибір).

**Література:**

1.Григорьев С., Мюллер Т. Учебник полифонии. М.: 1977. – 309 ст.

2. С.Скребков. Учебник полифонии. М.: 1982. – 268 ст.

3. Мюллер Т. Полифонический анализ. М.: 1964. – 238 с.

**Додаткова література:**

І. С. Бах. Добре темперований клавір, т.т. І, ІІ (будь-яке видання).