**ЗАВДАННЯ з ГАРМОНІЇ**

 **на ІІ півріччя 2016 – 2017 н. р.**

**III курс**

 **для виконавських відділів**

 **викл. Стецула М. В.**

1. **Вивчення теоретичного матеріалу:**

 Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. М.: Музыка,1987 (надалі – бригадний)

 Теми №№ 28-31

1. **Виконання контрольних робіт:**

**Контрольна робота №1** («Акорди подвійної домінанти в каденції», «Акорди подвійної домінанти в середині побудови»)

№ 435 (1,2,10) (з бригадного підручника)

№ 445 (3,6,9) (з бригадного підручника)

**Контрольна робота № 2** («Альтеровані акорди подвійної домінанти»)

№ 464 (4,7,9,10) (з бригадного підручника)

1. **Гра на фортепіано гармонічних послідовностей** у тональностях мажору та мінору на 1 – 3 знаки:
2. T6- DD7- D43│T - II65- DD65 │K64-D7│T
3. T- DD43- D7│VI -II43- DD43b5#1│K64 -D7│T
4. **Гармонічний аналіз:** Скребкова О.Л., Скребков С.С. «Хрестоматия по гармоническому анализу" М, 1967

№ 150, 153, 156, 158.