**Вимоги з курсу «Інструментознавство»**

**для студентів ІІ курсу**

**(спеціалізації: «Фортепіано», «Спів»,**

**«Оркестрові струнні інструменти»)**

 **викладач Лельо З.Ю.**

**Тема 1.** **Загальні відомості про оркестр. Етапи історичного розвитку. Види оркестрів.**

* Що таке оркестр;
* Які є види оркестрів;
* Історичні етапи формування оркестру від перших випадкових інструментальних ансамблів, через камерний оркестр до малого і великого симфонічного (назвати композиторів і жанри камерного та малого симфонічного оркестрів).

**Тема 2. Склад симфонічного оркестру. Різниця між великим і малим оркестром. Поняття партитури.**

* У чому полягає організація симфонічного оркестру;
* Який склад груп малого симфонічного оркестру;
* Який склад груп великого симфонічного оркестру;
* Чим відрізняється малий симфонічний оркестр від великого;
* Що таке партитура, назвати основні правила запису партитури і порядок в ній інструментальних груп.

**Тема 3. Загальні відомості з акустики музичних інструментів.**

* Які три фактори потрібні, щоб інструмент звучав;
* Які основні фізичні властивості має звук;
* Що таке транспонуючі інструменти.

**Тема 4. Група струнно-симчкових інструментів. Загальна характеристика. Скрипка. Альт. Віолончель. Контрабас.**

* Назвати перші смичкові інструменти;
* Охарактеризувати сімейство віол;
* Як і коли виникла скрипка;
* Назвати відомі італійські школи скрипкових майстрів та їх представників;
* Коротко охарактеризувати скрипку і альт (струни, діапазон, тембр, використання в оркестрі);
* Коротко охарактеризувати віолончель і контрабас (струни, діапазон, тембр, використання в оркестрі).

**Тема 5. Група дерев'яних духових інструментів. Загальна характеристика. Флейта. Гобой. Кларнет. Фагот.**

* Назвати перші дерев’яні духові інструменти;
* Згадати сімейство бомбардів;
* Охарактеризувати 4 сімейства дерев’яних духових інструментів;
* Будова дерев’яних духових інструментів і на які види вони діляться (відносно язичків і форми трубки);
* Назвати транспонуючі дерев’яні інструменти;
* Коротко охарактеризувати флейту і кларнет (будова, діапазон, тембр, використання в оркестрі);
* Коротко охарактеризувати гобой і фагот (будова, діапазон, тембр, використання в оркестрі).

**Тема 6. Група мідних духових інструментів. Загальна. характеристика. Валторна. Труба. Тромбон. Туба.**

* Що таке мідні духові інструменти, їх будова;
* Історія розвитку мідних духових інструментів;
* Дати порівняльну характеристику труби та валторни;
* Коротко охарактеризувати тромбон і тубу (будова, діапазон, тембр, використання в оркестрі).

**Тема 7. Група ударних інструментів. Загальна характеристика. Ударні інструменти із визначеною висотою звуку. Ударні інструменти без визначеної висоти звуку.**

* Охарактеризувати групу ударних інструментів загалом;
* Як розрізняють всі ударні інструменти, який поділ вважають основним;
* Охарактеризувати ударні інструменти з визначеною висотою звука: литаври, дзвоники, вібрафон, тубафон, ксилофон, марімбу, гонг;
* Охарактеризувати інструменти без визначеної висоти: трикутник, кастан’єти, бубен, великий і малий барабан, тарілки, там-там, том-том.

**Список рекомендованої літератури:**

1. Барсова И. Книга об оркестре. **–** М., 1978. – 206 с.
2. Зряковский Н.Общий курс инструментоведения. – М., 1976. – 472 с.
3. Модр А. Музыкальные инструменты. – М., 1959. – 246 с.
4. Хащеватська С. Інструментознавство. – Вінниця, 2008. – 225 с.
5. Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра. – М., 1972. – 175 с.