**Екзаменаційні вимоги**

**3 КУРСУ «ХОРОВА ЛІТЕРАТУРА»**

**для студентів ІІІ курсу /6 семестр, літня сесія/**

**спеціалізація «Хорове диригування»**

**викладач Захарій І.В.**

1. Обробки українських народних пісень М.Леонтовича.
2. Обробки українських народних пісень М.Лисенка.
3. Обробки українських народних пісень К.Стеценка. Коляди.
4. Обробки українських народних пісень С.Людкевича. «Гагілка».
5. Обробки українських народних пісень Ф.Колесси. Цикл «Вулиця».
6. Оригінальні твори М.Леонтовича. «Легенда».
7. Хори М.Лисенка. «Вічний революцьонер»(сл.І. Франка), «Іван Гус» (сл..Т.Шевченка), «Сон» (сл. О.Маковея).
8. Огляд хронографічної таблиці ХХ тому творів М.Лисенка.
9. Хори К.Стеценка. «Прометей».
10. Хори композиторів ХІХ-ХХ століття:

* М.Вербицький. «Тост до Русі», «Поклін», «Гімн» (сл..П.Чубинського);
* О.Нижанківський. «Гуляли», «Золоті зорі»;
* Г.Топольницький. «Ой, три шляхи»;
* В.Матюк . «Крилець!»

1. Д.Січинський. Кантати.
2. М.Лисенко. Кантата «Радуйся, ниво неполитая». Аналіз інших кантат.
3. К.Стеценко. Кантати. Огляд кантати «Шевченкові».
4. С.Людкевич. Кантата-симфонія «Кавказ».
5. Оперна творчість українських композиторів:

* М.Лисенко. Дитяча опера «Коза-дереза»;
* М.Лисенко. Вибрані хори з опери «Тарас Бульба»;
* С.Гулак-Артемовський. Хори з опери «Запорожець за Дунаєм».

1. Знання біографічних відомостей згаданих композиторів.
2. Знання змісту опер.

Література:

1. Андрос Н. Українська хорова література. Вип.1,2. Київ: Музична Україна, 1999.
2. Архімович М., Гордійчук М. Нариси з історії української музики. Ч.І,ІІ. Київ: Музична Україна, 1972.
3. Корольок М. Корифеї української хорової культури ХХ століття. Київ: Музична Україна, 1994.
4. Луговенко В., Ніколаєва Н. Українська хорова література. Київ: Музична Україна, 1985.
5. Сов’як Р. Михайло Вербицький. Дрогобич: Коло,2011.
6. Нотні збірники згаданих творів, клавіри опер.